

Тексты для проверки техники чтения

Текст №1. Переполох в игрушечном городе

По улице игрушечного города мчался Тигр. Игрушки испугались и стали прятаться кто куда. Курица три раза падала в обморок, пока собрала и спрятала всех цыплят. Только куклы, Ляля Голубая и Ляля Розовая, не испугались. Как сидели на скамейке, так и сидят. Ванька-Встанька от удивления забыл спрятаться. Не думал он, что Ляли такие храбрые. Тигра не испугались! На защита.

Тигр на бегу задел его хвостом. Ванька-Встанька упасть не упал, но долго качался из стороны в сторону.

Тигр подскочил к скамейке, где смеялись Ляли. И как зарычит:

— Ррр! Отдавайте мой бант! Зачем бррали без спрросу?

— Забирай свой бант, он мне не нужен вовсе! — сказала Ляля Розовая, доставая из кармашка зеленую ленточку. — Еще хвастался: я, мол самый добрый Тигр на свете. Жадина!

— Рразве мне жалко? — сказал Тигр. — Да только когда я без банта, все меня боятся, никто со мной не играет. Ррр!

Тигр повязал бант себе на шею и не спеша пошел по улице. Потихонечку отовсюду начали высовываться игрушки.

173 слова (Т. Александрова)

Текст №2. 4 класс, первое полугодие

Пришла зима. С севера подул студеный ветер, и с неба посыпались снежинки. Кружатся в воздухе и падают на землю — одна красивее другой! Вот цветок с шестью лепестками; вот звездочка с шестью лучами; вот тончайшая пластинка с шестью гранями.

Чем тише морозная погода, тем красивее падающие на землю снежинки. При сильном ветре у них обламываются лучи и грани, и белые цветы и звезды обращаются в снежную пыль. А когда мороз несильный, снежинки скатываются в плотные белые шарики, и мы говорим тогда, что с неба падает крупа.

85 слов

Текст №3. Вот и ноябрь

Тусклы и коротки дни поздней осени. Непроглядно темны длинные ночи. Хмурится низко нависшее небо. «Дохнул ноябрь осенним хладом...».

Только серому волку поздняя осень и зима не в диковинку. Привольно зверю разгуливать по безлюдным полям. В ноябре волки не живут в большом лесу, бегают стаями из чащ в травянистые болота, в мелколесья, в овраги и ближе к деревне.

Быстро убывает короткий ноябрьский день. Темнеет. Стелется дымчатая вуаль сумерек, затуманились окрестности.

Вечером вороны и галки тянутся в деревню, сороки — в лес. А утром наоборот: ворона — в лес, а сорока — в деревню. Это верный ориентир заблудившемуся охотнику. По полету птиц, как по компасу, выйдешь из леса.

Тексты для проверки в I полугодии

Текст №6. Случай на охоте

Со мной на охоте такой случай был. Нашли мои собаки в лесу зайца и погнались за ним. Я стою на дороге и жду. Гоняют собаки по лесу, а зайца все нет. Вышел я на поляну. На ней высокие пни стояли. Собаки носятся по кустам, а зайца все не найдут.

Взглянул я случайно в сторону и замер. В пяти шагах от меня на верхушке пня сидел заяц. Глядит он на меня, не шевелится.

Стыдно мне стало. Не бежит от меня зверек. Как же я буду стрелять в него? Опустил я ружье, пошел прочь и собак отозвал.

(95 слов. По Г. Скребицкому)

Текст №7. Страшный мостик

Бежала через лесную дорожку речка. А через речку перекинут мостик. Хороший мостик, с перилами. Только прошла по нему девочка Таня и чуть не упала. У мостика доска оторвалась. Если на один конец этой доски наступить, другой приподнимется и ударит по коленке.

«Ишь, какая плохая доска!» — подумала Таня и, когда обратно по мостику шла, другой стороны держалась.

Прошли по мостику и два дружка — Николка с Петей. Тоже чуть не упали.

— Вот противный мостик, — рассердились мальчики. — Придется теперь речку вброд переходить.

Пришли Таня, Николка и Петя к себе в поселок и всех своих друзей, знакомых предупредили:

— Не ходите по мостику, что в лесу через речку перекинут, ушибиться можно. Там одна доска оторвалась.

Хорошо сделали, что предупредили. Только нам кажется...

(116 слов. По Ю. Ермолаеву)

Текст №8. Во какие!

Выпали из гнезда сорочата. Уж как крутились над ними старые сороки, уж как кричали, но посадить сорочат в гнездо так и не смогли. Тогда мы их поймали и принесли домой. Сперва сорочата нас боялись, но уже к вечеру обжились и забыли своих родителей. Словно их и не было!

Кормили мы их червяками, кузнечиками, булкой. Старые сороки рядом крутились, в окна заглядывали, стучали носом в стекло. Но сорочата не в окна смотрели, а в дверь: ждали, когда мы в дверь с едой войдем. И тогда так разевали красные рты, что чуть пополам не разрывались! Бились в истерике и орали. Жутко были прожорливые.

(103 слова. Ю. Качаев)

Тексты для проверки техники по II полугодии

Текст №9. Лисья школа

В самой чаще леса поселилась лиса. У нее было пятеро лисят. Они жали в темной норе. Дети были слепые и без зубов. Мать кормила их своим молоком.

Открылись у малышей глаза. Мать стала выгонять их из норы. Бегают шалуны, играют. Катаются братья и сестры по траве. А мать сторожит их. Услышит шорох, гонит детей в нору.

Подросли лисята. Мать учит их ловить добычу. Пустит живую мышку между лисятами, а они ловят. Учительница строго следит за учениками. Чуть зевака упустит мышку, лиса цап его зубами.

Потом мать научила лисят ловить бабочек, жучков. Маленькие охотники смело бросаются на все, что движется. Теперь они и сами ищут пищу. Помогла им лисья школа.

Пришла зима. Звери стали большие. Шерсть у них рыжая, пушистая. Теперь они учатся лисьим хитростям. Умеют лисята слышать охотника. Молодые животные учатся пугать след и убегать от собак.

Скоро лисята станут взрослыми лисами. Разбегутся они от матери в разные стороны. Станут сами ходить на охоту. По следу найдут лисы зайчика. Будет хищникам в добычу и мышка, и птичка.

(144 слова. По А. Бостром)

Текст №4. Ветер (текст для проверки техники чтения в 4 классе во втором полугодии)

В давние времена ветер был человеком. Но затем он превратился в птицу и стал летать. И с тех пор уже не мог ходить по земле, как было раньше.

Поселился ветер-птица в пещере, в горах. Днем он вылетал из пещеры и охотился весь день, а вечером вновь возвращался в горы, в свою пещеру и проводил там ночь.

Случилось однажды, что человек увидел ветер. Подумал он, что это птица, и бросил камень в птицу-ветер. Рассердился ветер, разгневался, стал он летать и дуть. Поднялась пыль, посыпались камни. Ни один человек не мог ни охотиться, ни собирать коренья. Все сидели в своих хижинах, ожидая. Когда утихнет гнев ветра.

112 слов. Африканская сказка

Текст №5.

Сидит соловей в густой зелени деревьев, не сразу его и увидишь. Хорошо ему в родном лесу, и песня запелась сама собой.

Заслушался соловья старичок, сидевший возле дома на скамеечке. Вышла старушка, неся в руках кухонное полотенце. Готовила она, да песня ее во двор выманила.

Перестала играть в мячик маленькая внучка. Стоит, песню слушает.

Даже облака в небе остановились, даже ветер притих. Только курица, копавшая червяков, обиделась:

— Подумаешь, соловей! Разве я хуже пою? Ко-ко-ко! Куд-куда!

А песня соловья летела над лесом, над домом и двором. И была в той песне радость и грусть, и звала она куда-то ввысь, к счастью.

Даже курица не заметила, как, склонив голову, сама стала слушать лесного чародея...

Текст №10. Жалейкин

Жалейкин — мальчуган добрый. Когда видит рядом зло, очень страдает. И хочется ему вмешаться, все исправить и сделать доброе дело.

Прибежал однажды Жалейкин на пруд и ахнул: туристы на берегу свой костер не залили, бумажки и тряпки не собрали, банки и склянки не закопали.

— Вот неряхи! — вскричал Жалейкин — Как им не жалко портить такой бережок! Придется навести порядок. Соберу весь мусор и брошу в пруд.

Снова стал бережок чистеньким и красивым. И пруд красивый: мусора на дне никому не видно.

Но прибежали на пруд купальщики и порезали о склянки ноги. Рыболовы порвали об острые склянки лески и поломали о банки крючки.

А рыбы в пруду от грязного хлама и ржавчины стали болеть и задыхаться.

Хотел Жалейкан как лучше, а вышло — хуже. Столько сразу стало вокруг недовольных!

Всякое дело с умом делать надо, но уж если одно делаешь, то другое не портить!

(139 слов. Н. Сладков)

Текст №11. Крапивное счастье

Выросла на краю поляны Крапива. Поднялась над травами и смутилась. Цветы вокруг красивые и душистые, ягоды вкусные. Ни вкуса приятного, ни яркого цвета, ни сладкого запаха у неё нет!

И вдруг слышит Крапива:

— Не велико счастье красивым-то быть! Кто ни увидит — сорвёт... — Это белые ромашки прошептали.

— Думаете, душистым быть лучше? Как бы не так! — прошелестел Шиповник.

— Хуже всего быть вкусной! — покачала головкой Земляника. — Всяк съест норовит.

— Вот так-так! — удивилась Крапива. — Выходит, что самая счастливая тут я? Меня ведь никто не трогает: не нюхает, не срывает.

— Мы завидуем твоей спокойной жизни! — хором пропели цветы и ягоды.

— Как я рада, как я счастлива! — крикнула обрадованная Крапива. — Как мне хорошо, — добавила она задумчиво. — Расту — не обращают внимания, цвету — не нюхают, засохну — и не вспомнят...

И вдруг Крапива всхлипнула:

— Будто меня и не было совсем, будто я и не жила! Пропади пропадом такое крапивное счастье!

Цветы и ягоды внимательно слушали Крапиву. И больше никогда не жаловались на свою беспокойную жизнь.

(158 слов. Н. Сладков)

Контрольная работа за I четверть

Базовый уровень

Проверка уровня начитанности

1. Определи жанры, которые можно включить в раздел устного народного творчества.

- А) Сказки;
- Б) былины;
- В) басни;
- Г) летописи.

2. Назови героя и жанр произведения:

Из того ли-то из города из Мурома,
Из того села да Карачарова
Выезжал удаленький дородный добрый молодец.
Он стоял заутреню во Муроме,
Ай к обеденке поспеть хотел он
В стольный Киев-град.

3. Как звали Варфоломея после Крещения?

4. Сколько лет было царю в сказке «Конёк-горбунок»?

5. Как звали братьев Ивана в сказке «Конёк Горбунок»?

6. За что был наказан рыба – кит в сказке «Конёк горбунок»?

7. Как звали сестру А.С.Пушкина?

8. Какие стихотворения Пушкина ты прочитал в этой четверти?

9. соедини стрелками, что является эпитетом, что олицетворением, что метафорой, что сравнением.

Потерял голову сравнение

Добрый молодец метафора

Луна, как огромный холодный шар эпитет

Отговорила роща золотая олицетворение

Задания повышенного уровня:

1. Какой была царица из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»?

2. Почему обнищал отец Варфоломея, обладавший большим именем в Ростовской области?

Итоговая работа за 1 полугодие 4 класс

1 вариант

1. Вставь пропущенные слова.

Весна, весна! Как _____ чист!

Как ясен _____!

Своей лазурию живой

_____ мне очи он.

2. Отметь лишнее слово.

а) рассказ б) сказка в) эпитет г) басня д) былина

3. Определи, в каком жанре встречаются персонажи Илья Муромец, Святогор:

а) басня; б) сказка; в) былина.

4. Укажи, в каком жанре произведений всегда есть мораль:

а) сказка; б) басня; в) рассказ.

5. Укажи фамилию писателя-сказочника:

а) А.С. Лермонтов; б) П. П. Бажов; в) А. П. Чехов.

6. Прочитайте группу слов и определите, синонимами какого они являются.

Глядеть, взирать, таращиться, глазеть.

а) ходить б) болтаться в) смотреть г) гулять

7. Из какой сказки А.С. Пушкина к нам пришла поговорка: *остаться у разбитого корыта*?

а) «Сказка о царе Салтане...»;

б) «Сказка о рыбаке и рыбке»;

в) «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

8. Какой из сыновей в волшебных русских сказках выходит с честью из любых испытаний? а) младший; б) средний; в) старший.

9. Кого из перечисленных авторов мы называем великим русским баснописцем?

а) С.В. Михалков; б) И.А. Крылов; в) Л.Н. Толстой; г) А. С. Пушкин.

10. Это одна из форм литературного произведения. Как правило, оно отличается сравнительно небольшим объемом и наличием рифмы – это

а) стихотворение; б) рассказ; в) былина.

11. С чем сравнивает И.А Бунин лес в стихотворении "Листопад"?

а) с замком б) с дворцом в) с теремом г) с хоромами

12. Дополни предложение.

Наделение предметов, явлений природы чувствами, настроением, способностями, характером человека называется - _____ (сравнение, олицетворение, метафора)

13. Запиши, 2 авторов и произведения, изученные в 1 части учебника:

14*. Какое произведение произвело на тебя большее впечатление, почему?

Итоговая работа за 1 полугодие 4 класс

2 вариант

1. Вставь пропущенные слова.

Лес, _____ терем расписной,
Лиловый, золотой, _____,
_____, пёстрою стеной
Стоит над светлою _____.

2. Отметь лишнее слово.

- а) басня б) сказка в) олицетворение г) былина д) рассказ

3. Определи, в каком жанре встречаются персонажи Вещий Олег, Илья Муромец:

- а) былина; б) сказка; в) летопись

4. Укажи, в каком жанре произведений всегда есть мораль:

- а) сказка; б) стихотворение; в) басня

5. Укажи фамилию писателя-сказочника:

- а) А.С. Лермонтов; б) А. П. Чехов; в) В. Ф. Одоевский.

6. Прочитайте группу слов и определите, синонимами какого они являются.

Молвить, сказывать, твердить, изъяслять.

- а) ходить б) говорить в) смотреть г) гулять

7. Из какой сказки В. Ф. Одоевского к нам пришла поговорка: *по работе и награда?*

- а) «Городок в табакерке»;
б) «Мороз Иванович»;
в) «Бедный Гнедко».

8. К какому виду сказок можно отнести «Аленький цветочек»?

- а) волшебная; б) богатырская; в) бытовая.

9. Кого из перечисленных авторов мы называем великим русским баснописцем?

- а) С.В. Михалков; б) Л.Н. Толстой; в) И.А. Крылов; г) И. С. Никитин.

10. Повествовательное, обычно народное произведение о вымышленных героях и событиях с участием волшебных сил, со счастливым концом – это

- а) сказка; б) летопись; в) стихотворение

11. О ком произведение Н. А. Некрасова "Школьник"?

- а) о самом Некрасове б) о Бунине в) о Ломоносове г) о Пушкине

12. Дополни предложение.

Наделение предметов, явлений природы чувствами, настроением, способностями, характером человека называется - _____ (метафора, олицетворение, сравнение)

13. Запиши, 2 авторов и произведения, изученные в 1 части учебника:

14*. Какое произведение произвело на тебя большее впечатление, почему?
